

Manifest Stichting Cultuur verbindt Roosendaal

2018 belooft een spannend jaar te worden. Het formuleren en uitvoeren van het cultuurbeleid is na veel voorwerk definitief gekanteld en op afstand geplaatst. Stichting Cultuur verbindt Roosendaal heeft de overgedragen verantwoordelijkheid op zich genomen, en richt zich bij dezen graag als eerste wapenfeit tot U. Geen beter moment om het ijzer te smeden...

Geachte informateur, geacht nieuw college, en uiteraard geachte wethouder Cultuur, hieronder leggen wij u graag enkele belangrijke aandachtspunten voor. Wij kijken uit naar de vruchtbare nieuwe manier van samenwerken in Roosendaal.

Waarom doen we dit? Omdat we het van belang vinden te laten zien dat het verzamelde Culturele Netwerk van Roosendaal, in zijn vele diverse vormen, een krachtig veld is van individuele en al dan niet professioneel georganiseerde samenwerkingsverbanden waar u als gemeente uw voordeel mee kunt doen.

Hierdoor:

- maken we 'het verschil', dat is te zien in veranderingen in gedragingen, maar ook in wijken en gebouwen;
- vergroten we de kansen om mensen deel te laten nemen aan cultuur;
- vergroten we letterlijk en figuurlijk de impact en betekenis van cultuur voor de gemeente Roosendaal, inwoners en gebruikers.

We kunnen dat samen met elkaar bereiken als:

- de culturele partijen complementair zijn aan elkaar, zodat ze gezamenlijk een complete culturele infrastructuur vormen in Roosendaal;
- elke culturele partij er weliswaar voor 'iedereen' is, en zich toch focust op specifieke doelgroepen. Gezamenlijk wordt de hele bevolking bereikt;
- partijen in toenemende mate naar buiten toe optreden.

Wij bieden u aan in gezamenlijkheid voor deze uitdagingen binnen het netwerk zelf oplossingen aan te dragen.

Wij bieden u aan om via de stichting opdrachten aan het culturele veld uit te zetten, waarmee voorkomen kan worden dat 'opdrachten' die aan spelers in het culturele veld worden gegeven elkaar onbedoeld overlappen.

Het voordeel van deze ambitie is helder:

- een gezamenlijk doel voorkomt versnippering;
- het versterkt de onderlinge band en samenhang;
- organisaties kunnen makkelijker hun capaciteit optimaal inzetten voor het gemeenschappelijke doel;

Dat kan alleen als het cultuurbeleid in dialoog met het veld tot stand komt. Wij zien ook dat als onze prominente taak.

De gemeenteraad en B&W bepalen het beleid op hoofdlijnen van maatschappelijke doelstellingen. Cultuurnetwerk Roosendaal vult dit beleid verder professioneel inhoudelijk in, en voert het uit samen met de andere spelers in het veld. Daar kunt u ons aan houden.

Wat gaan we daar dan voor doen, zult u denken, en zeker ook: wie. Dat lichten we hier graag toe, aangevuld met een enkel verzoek aan u. We doen dit aan de hand van de conclusies uit de recent vastgestelde Cultuurnota:

1 - Het borgen van de culturele basisinstellingen in de stad en hen ondersteunen bij hun zoektocht naar nieuwe wegen om hun opdracht vorm en inhoud te geven.

Het Cultuurcluster en bibliotheek VANnU hebben hun professionaliteit vergaand gebundeld. De drempel voor de Roosendaler verlaagd en de lat voor zichzelf stevig verhoogd. Gastvrijheid altijd hoog in het vaandel. Samen met de inwoners programmeert men in de stad: in het theater, in het erfgoedcentrum, in Parrotia, maar ook op andere, verrassende locaties.

Belangrijk voor de professionele basisinstellingen is dat op basis van meerjarige afspraken kan worden gebouwd aan de vernieuwing van de positie en het aanbod. Samen zien wij veel voordeel in het maken van afspraken op basis van te bereiken maatschappelijke effecten (*outcome*) in plaats van op basis van vooraf gedefinieerde maatregelen en aantal activiteiten (*output*).

2 - Het faciliteren van Cultuurnetwerk Roosendaal als netwerkorganisatie om de reeds aanwezige culturele initiatieven te versterken, nieuwe dwarsverbindingen te ontdekken en stimuleren, nieuwe mogelijkheden te creëren om kunst en cultuur een waardevolle bijdrage te laten zijn in de stad en om procedures te vereenvoudigen.

Onze stichting is intussen het tastbare resultaat. U heeft onze toezegging dat wij in eerste instantie binnen het netwerk naar oplossingen zullen zoeken, en dat netwerk daarop zo krachtig mogelijk willen maken. Partners voor samenwerking worden gezocht, binnen, en zeker ook buiten Roosendaal.

3 - De instelling van een Cultuurfonds, waarmee initiatieven van individuele kunstenaars en kleinere clubs op het gebied van professionele kunst, amateurkunst en community art gehonoreerd kunnen worden.

Ook hier tekenen de eerste resultaten zich reeds af. Per 1 oktober 2018 is de nieuwe subsidieregeling van kracht. De 'spelregels' m.b.t. subsidieverstrekking worden in overleg met het netwerk vormgegeven en voor de zomer gepubliceerd.

Waar we vroeger vooral waakten om niet aan *subdiestapeling* te mogen doen, gaan we actief op zoek naar *-matching*. Muren tussen de gekende 'potjes' moeten worden verlaagd en geslecht. Bronnen juist intelligent worden gecombineerd en benut. Domein- (en grens-)overstijgend kijken we naar potentiële partners voor samenwerking.

Zo zal het culturele veld in Roosendaal versterken en professionaliseren. Het Cultuurfonds is voor én door de Roosendaalse samenleving waarbij de gemeente een ondersteunende en mede-financierende rol op afstand vervult.

4 - Het denken over de huisvestingsvraagstukken voor diverse kunstinstellingen en –beoefenaars als creatief en kloppend hart van de gemeente staat niet stil.

Cultuurnetwerk Roosendaal beoogt verbinding aan te brengen tussen de verschillende cultuuruitingen en samenwerking tussen culturele organisaties in de gemeente Roosendaal te bevorderen. Hoewel naar onze mening cultuur zich steeds minder op vaste plekken zal manifesteren, is huisvesting van culturele organisaties van belang. Als die de samenwerking en creativiteit bevordert is dat van extra toegevoegde waarde.

Wij vragen daarom uw expliciete aandacht voor de (be)spelers van Mariadal en de Suite, en het huidige Essentgebouw. Vereniging het Theaterhuis wil vanuit een toekomstgerichte visie samenwerking tussen theatermakers bevorderen, zowel op het materiële (repetitieruimte, verlichting, geluid, decors, kleding etc.) als op het culturele vlak (gezamenlijke producties, uitwisseling van spelers, activiteitenagenda, opleiding, promotie). Wij roepen U op om dit onderkennen en vanuit die opvatting samen met deze gebruikers naar alternatieven te zoeken.

5 - Faciliteren van de uitvoering van de prototypes, waarmee nieuwe werkwijzen ontwikkeld worden om discipline- en domein-overstijgend te werken.

Dit wordt als vanzelfsprekend het anker binnen de nieuwe fonds-regeling. Alles is er op ingezet vernieuwing ruimte te geven. Onze verwachting is dat zo de beperkte beschikbare middelen optimaal kunnen renderen. Vooral ook omdat de bestaande beperkingen worden weggenomen, en er meer adaptief en met meer maatwerk kan worden gewerkt.

U ziet, wij hebben heel wat noten op onze zang. Dat mag natuurlijk geen verrassing zijn, want u heeft ons expliciet gevraagd die noten te zingen. Wij doen dat, gesteund door de wetenschap van een divers, levendig en actief cultureel netwerk in Roosendaal, met overtuiging.

Wij nodigen u uit om daar met ons samen de schouders onder te zetten.

Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal,

namens alle hieronder tekenende partners in Cultuurnetwerk Roosendaal