

Motie Cultuurvisie

Opdracht van de raad:

- Vormen van **culturele netwerkorganisatie** die vanuit cultuur- en onderwijsbeleid het cultuurcluster dan wel het cultuurveld in Roosendaal kan **adviseren en monitoren**
- Te starten met **cultuurnota** op te stellen die leidend is voor de gemeente, om een zo goed
- mogelijk **cultuurbeleid en aanbod te borgen**.

Het college neemt de motie aan waarmee de portefeuillehouder cultuur verantwoordelijk wordt voor een breed gedragen adequate cultuurvisie.

Een **netwerkorganisatie** is een organisatie die hoofdzakelijk bedoeld is om contacten en/of gezamenlijke activiteiten van en tussen aangesloten organisaties en/of personen mogelijk te maken en/of te bevorderen en/of te faciliteren.
Het is een los-vaste context van bedrijvigheid. De kern van een netwerkorganisatie is dat er betekenisvolle relaties mee worden aangegaan, ontwikkeld en onderhouden.

We noemen de nieuwe culturele netwerkorganisatie voor het leesgemak: CNO (werktitel)

Doel CNO: Borgen van zo goed mogelijk cultuurbeleid en cultuuraanbod

Elementen die van belang zijn

- Cultuur is ook buiten cultuurcluster van belang
- Cultuurbeleving en cultuureducatie voor allen
- Participatie vanuit hele cultuurveld

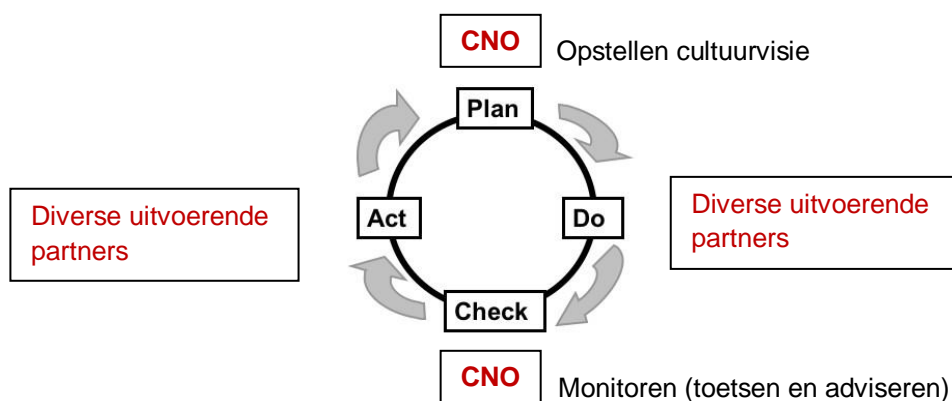
Cultuurcluster en meer
Cultuur van alle en voor alle Roosendalers

Monitoren = iets dat zich ontwikkelt kritisch volgen.
Bewaken van meetwaarden met de bedoeling uitzonderingen te signaleren.
Met de bedoeling het beste resultaat te bewerkstelligen.

Monitoren:
Volgen
Toetsen
Feedback en Advies

Om te kunnen monitoren is dus een "SMART" geformuleerd plan nodig met prestatie indicatoren en doelen/normen.
Van het CNO wordt gevraagd om dit te formuleren

Taak CNO
- **opstellen cultuurvisie**
- **monitoren uitvoering**



- Kritische succesfactor voor de uitvoering van hun taak is dat CNO dat draagvlak heeft. Dit betekent dat zij
- Erkenning c.q. vertrouwen genieten
 - Verbindend zijn
 - Deskundig zijn
 - Afspiegeling zijn van het culturele veld in stad en dorpen
 - Democratisch zijn, luisteren naar de stad/dorpen
 - Dynamisch zijn

Kenmerken CNO:

- Deskundig
- Vertrouwen
- Diversiteit
- Democratisch
- Verbindend
- dynamisch

OPDRACHT AAN DE WERKGROEP FORMING CNO

Om een eerste aanzet te geven zal de wethouder de eerst betrokkenen raadplegen en met hen een werkgroep samenstellen (Cultuurraad, directeur de Kring en?)

De werkgroep zal gefaciliteerd door de gemeente een advies opstellen aan de wethouder dat, binnen de door de raad/het college gestelde kaders de volgende vragen beantwoord:

1. Wat is de exacte rol/taak CNO?
2. Wat zijn Bevoegdheden en verantwoordelijkheden CNO?
3. Uit wie bestaat de CNO obv criteria)?
4. Wat zijn de resp. rollen van de leden?
5. Worden leden benoemd?/gekozen? Of... ?
6. Welke personen zijn dit volgens u (waarom)?
7. Hoe zorgen we voor roulerend deelnemerschap bijv. obv expertise?
8. Hoe regelen we tijdelijk deelnemerschap door professional?
9. Wijze van monitoren; toetsen en adviseren?
10. Wijze van rapporteren?

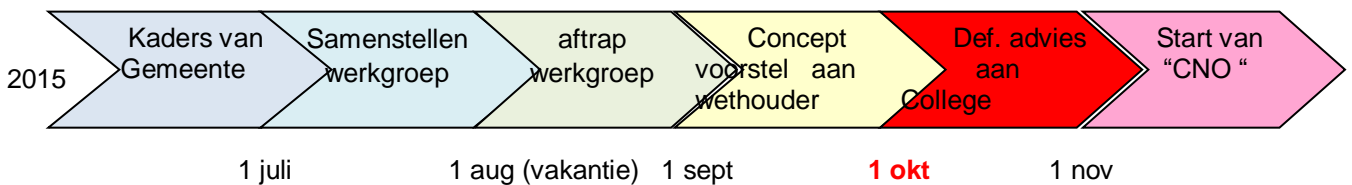
Proces van faciliteren door de gemeente



- Gemeente is opdrachtgever aan de werkgroep en later aan de CNO
- De tijdelijke Werkgroep en de CNO adviseren aan de wethouder
- De gemeente stelt kaders,
- Kaderstellend: tijd, kwantiteit en kwaliteit, financieel
- De gemeente regelt de aftrap en
- Zal betrokken blijven als deelnemer in werkgroep en CNO via ambtenaar
- De gemeente zal condities faciliteren waar nodig voor de werkgroep.
- De CNO zal in principe zelfredzaam zijn.
- De leden van zowel werkgroep als CNO zijn onbezoldigd.

De Raad wenst 1 oktober 2015 antwoord van het college

Planning



CNO stelt de cultuurvisie op en start met werkzaamheden

