

Datum: _____ **Nr.:** _____
Van: het college van burgemeester en wethouders
Aan: de raad van de gemeente Roosendaal
Kopie aan: Hans Verbraak, Helga Hermans, Elmar Franken, Jürgen Koevoets, Mirjam Kars, Ingrid Stuurman
Onderwerp: Stand van zaken motie "Cultuurvisie Roosendaal"

Inleiding

De aanpak van de motie "Cultuurvisie Roosendaal" is opgezet in 2 fases:

1. Voorbereidende fase door een werkgroep
2. Uitvoerende fase door een "culturele netwerkorganisatie"

Met de raadsmededeling uit december 2015 werd u geïnformeerd over de stand van zaken en het tussenadvies van de werkgroep.

Inmiddels heeft de werkgroep haar eindadvies aangeboden en is daarmee fase 1 afgerond.

Met deze raadsmededeling wordt u geïnformeerd over het eindadvies van de werkgroep en de vervolgstappen.

Advies werkgroep

De werkgroep heeft in eerste instantie geïnvesteerd in het duidelijk krijgen van de intentie en strekking van de motie. Men heeft daarom de stellers van de motie en de portefeuillehouder geïnterviewd.

De rode draad in de interviews is dat iedereen van mening is dat cultuur van en voor iedereen is.

De clustering in het Cultuurcluster, de clustering in een te ontwikkelen muziekhuis mag niet betekenen dat dit de enige "cultuurplaatsen" worden in de gemeente Roosendaal. In alle wijken en dorpen is een grote diversiteit aan cultuur en dit willen we koesteren.

Het zou daarom goed zijn als al deze verschillende betrokkenen zich verenigen in een culturele netwerkorganisatie en met elkaar bepalen wat de "cultuuragenda" zou moeten zijn; wat vinden we belangrijk en hoe gaan we dit gezamenlijk organiseren. Dit resulteert in een beknopte cultuurnota.

Met de mondelinge toelichting als basis heeft de werkgroep gezien hoe de motie met kwaliteit en respect voor alle betrokkenen zal leiden tot een resultaat waar Roosendaal langdurig plezier van zal hebben.

De belangrijkste aanbevelingen die de werkgroep cruciaal acht voor het slagen van de aanpak zijn:

- Zorg voor goede professionele ondersteuning, zeker in de opstartfase;
- Zorg voor een objectief, onafhankelijk netwerk dat geloofwaardig is en door heel Roosendaal wordt erkend;
- Zorg voor een goede, brede deelname in het netwerk;
- Zorg voor een open, participatief traject, zowel bij het vormen van het netwerk als bij het opstellen van de cultuurnota.

Uiteraard gelden bij de uitwerking en uitvoering kaders die door college en raad zijn opgesteld.

De waarden uit de cultuurvisie zoals beschreven in de programmabegroting en het cultuurprogramma "Cultuur verbindt mensen 2015-2018" gelden ook hier. Cultuur verrijkt het leven. We vinden dat Cultuur bereikbaar dient te zijn voor iedereen en daarbij leggen we de nadruk op educatie.

Daarnaast vormen de uitkomsten van de bijeenkomst "Samen bepalen we de kaders" een belangrijk uitgangspunt.

Vervolg

Op korte termijn gaat een professionele ondersteuner starten.

Opdracht:

- Binnen enkele maanden een culturele netwerkorganisatie opzetten.
- Uiterlijk eind 2016 een cultuurnota opleveren.
- Binnen één jaar is er een vrijwillige Roosendaalse voorzitter.

De professional maakt zichzelf zo snel mogelijk overbodig.

Uiteraard vindt er nauw overleg plaats tussen de professional en de portefeuillehouder zodat de juiste vorm en inhoud gevonden worden voor de verdere uitvoering van de motie.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
De wethouder voor Cultuur,

Hans Verbraak

